



konogan.fr

konogan@gmail.com

linkedin.com/in/konogan

#### REPÈRES

30 ans presse magazine  
6 titres migrés (WoodWing)  
4M+ fichiers migrés  
Plugin InDesign (+15 ans)  
Systèmes éditoriaux & flux

#### PILOTAGE ET COORDINATION

Conduite de projets  
Accompagnement au changement  
Formation des utilisateurs  
Documentation technique et fonctionnelle  
Coordination métiers, techniques et prestataires

#### SYSTÈMES ÉDITORIAUX ET PRODUCTION

Conception d'outils pour rédactions  
Intégration de systèmes éditoriaux (DAM / PAO)  
Automatisation des flux de production  
Publication multi-supports

#### ENVIRONNEMENTS TECHNIQUES

AWS (Lambda, S3, SQS, EventBridge, Bedrock,...)  
JavaScript / Node.js / HTML / CSS  
Docker  
Bases de données : MySQL, MongoDB, Marklogic  
Autres langages et frameworks : Go, Python, PHP, Vue, React (lecture et adaptation de code existant)

#### OUTILS ET LOGICIELS

Adobe InDesign (CEP, UXP), Photoshop  
WoodWing Studio & Assets  
Figma, Adobe XD

#### PUBLICATIONS

La presse sur tablette – CFPJ (2014)  
Chapitre consacré à l'ergonomie et au design des parutions numériques

#### FORMATIONS

InDesign & XML (2024)  
Cybersécurité (2024)  
MongoDB (2016)  
Méthodes Agile / Scrum

#### CENTRES D'INTÉRÊT

Co-fondateur de CKzone.org (depuis 2000), forum consacré à l'exploration (+10 000 membres)  
Photographie : plusieurs publications, prix Ville de Levallois 2017

# KONOGAN COSSEC

SYSTÈMES ÉDITORIAUX ET OUTILS DE PRODUCTION – PRESSE ET MÉDIAS

Je conçois des systèmes éditoriaux utilisés en production par les rédactions et les équipes de fabrication.  
J'interviens à l'interface entre métiers, technique et production, sur des projets de structuration, d'automatisation et d'évolution des flux.

## CMI FRANCE - PARIS

### Chef de Projet / Outils & Systèmes Éditoriaux

2019 – aujourd'hui

ELLE, Version Femina, Marianne, Public, France Dimanche, Art & Décoration, Télé 7 Jours...

- Migration de 6 titres vers WoodWing Studio & Assets (DAM), avec reprise de plus de 4 millions de fichiers
- Conception et mise en place de flux automatisés de production éditoriale (print et numérique)
- Développement et évolution de plugins InDesign (CEP, UXP) pour la production des PDF imprimeur
- Conception d'architectures techniques AWS (Lambda, S3, SQS, EventBridge) pour structurer les échanges
- Développement d'outils internes métiers utilisés par les équipes (rédaction, fabrication, régie, BI...)
- Étude de remplacement DALIM / Switch et développement de modules de routage et de traitement
- Conception d'un prototype IA d'extraction et de structuration de contenus éditoriaux
- Veille et expérimentations sur l'usage de l'IA appliquée aux flux éditoriaux, avec diffusion interne

## LAGARDÈRE ACTIVE - LEVALLOIS-PERRET

### Ingénieur / Développeur

2007 – 2019

Paris-Match, JDD, ELLE, Télé 7 Jours, Première, Auto Moto, Parents et 20+ titres print

- Développement d'un plugin InDesign utilisé pour la production des PDF
- Conception et développement du système éditorial interne (interfaces et ergonomie)
- Réalisation d'outils web pour la gestion et la production de contenus
- Création d'un outil de gestion de flux vidéo pour la production VOD
- Conception et réalisation des applications iPad du Journal du Dimanche et de Paris Match
- Conception du dispositif interactif « Paris Match 360 », mur numérique (prix Netexplo Change 2016)

## LAGARDÈRE ACTIVE - LEVALLOIS-PERRET

### Webmaster / Designer

2006 – 2007

- Migration et consolidation des infrastructures web lors de la fusion Interdeco / Lagardère Publicité

## INTERDECO - PARIS

### Webmaster / Designer

2000 – 2006

- Mise en place et développement de la présence web du groupe
- Création et administration des sites intranet / extranet CMS sur mesure.

## HACHETTE FILIPACCHI RÉGIONS

### Maquettiste

1998 – 2000

Éditions régionales et internationales des grands titres du groupe.

- Maquette et mise en page des éditions régionales de ELLE, ELLE Décoration, Télé 7 Jours et Paris-Match
- Maquette des éditions belges de ELLE Décoration et Paris-Match.

## V.A.M.O.S.

### Motion Designer / Infographiste 2D/3D

1995 – 1998

- Fabrication d'animatiques 2D et 3D pour films publicitaires et institutionnels.
- Réalisation des séquences 3D d'un clip pour Sony Music.